Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №29»

Мастер – класс

Ожившие камешки

Подготовила: Савина Н. Н.

г. о. Сухой Лог

2017 год

**Цель:** Содействовать повышению мастерства педагогов через реализацию активных форм работы. Привлечь внимание педагогов к нетрадиционным методам работы с детьми дошкольного возраста (литотерапия), познакомить с приёмом работы создания художественных образов на основе природных форм – рисование на камнях.

**Задачи:**

* Познакомить педагогов с эффективными приемами и методами работы.
* Способствовать творческой самореализации педагогов.
* Создать психологически-комфортную обстановку.

**Актуальность**

Дошкольное учреждение сегодня - это сложный организм, стремящийся к совершенствованию, развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребности ребенка, семьи и общества. Сочетание традиционных методов обучения и современных технологий в образовательном процессе - это требование времени.

Одной из новых технологий является литотерапия - использование природных минеральных веществ (камней, металлов, глин,) с целью их воздействия на организм или сознание человека. Термин «литотерапия» происходит от греческих слов lithos — «камень» и therapeia — «лечение».

А вы замечали, с каким увлечением дети играют с камешками: перекладывают, подбрасывают, собирают, выкладывают узоры. Игры с природным материалом как бы «оживляют» генетическую память ребенка. Известно, что первые игры появились в результате взаимодействия человека с природой. Дети и натолкнули меня на мысль о включении камней в обычные занятия.

Использование и применение методов литотерапии в детских садах — это малоизученное направление. Я познакомилась с программой эстетического и психоэмоционального развития детей средствами литотерапии и цветотерапии «Самоцветы» Пляскиной Елены Прокопьевны, педагога-психолога, и стала изучать данное направление более глубоко и применять литотерапию в собственной практике.

**Основная часть.**

**1 этап:**

(без показа и практической части)

Однажды на тропинке

Я  камень подняла

Он был как невидимка,

В пыли он весь лежал.

Принесла домой я камень

Помыла его водой,

А он как засверкает

Как будто золотой.

Наутро в детский садик

Я камешек с собой взяла

И в зале всех сегодня

Для мастер - класса собрала.

Камень – это предмет, которое ощущают и чувствуют, трогают и слушают, удивляются и восхищаются.

Положительное воздействие камней на организм человека огромно. Это:

1. Развитие познавательных процессов: внимания, воображения, зрительной, слуховой, тактильной чувствительности, цветовосприятия.

2. Снижение у детей эмоциональных проблем – тревожности и агрессивности.

3.Стимулирование речевых областей в коре головного мозга

4. Стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную.

5. Развитие фантазии и творческого воображения.

6. Развитие мелкой моторики рук и сенсорных способностей дошкольников.

С детства нас  учат: «Рисовать нужно на бумаге». А детям так нравится рисовать на необычных поверхностях: на стенах, на мебели, даже на собственном теле. Лучший способ сберечь имущество от юных дизайнеров и направить их энергию в нужное русло, это не ругать и категорично запрещать, а предлагать альтернативу: "На стенах рисовать не нужно, лучше давай узнаем: у тебя получится рисовать на этом камешке?". К тому же, рисование на камнях - это прекрасное занятие не только для детей, но и для взрослых. И я приглашаю вас попробовать.

Фокус группа присаживается за столы.

**2 этап:**

(с практической частью)

**Для работы нам потребуются следующие материалы:**
- чистые и просушенные камешки разной формы, величины .

- гуашь;
- кисточки ;
- баночка с водой;
- салфетки;
-простой карандаш
- ластик;
- бесцветный лак для ногтей.

Сегодня я хочу рассказать вам одну интересную историю. В одной сказочной стране, на берегу быстрой реки жили необыкновенные жители. Все они жили очень дружно. Мышки никогда не ссорились с кошками, серые волки никогда не бегали за пушистыми зайцами. Всем было очень весело и хорошо. Но однажды об этой удивительной стране узнал злой волшебник  по имени ЗАВИСТЬ. Он позвал своих  помощников ЖАДНОСТЬ, РАВНОДУШИЕ, НЕНАВИСТЬ, и они решили заколдовать эту сказочную страну. Злые  колдуны превратили всех  жителей волшебной страны в бездушные холодные камни. Так бы и оставались лежать они камнями на берегу быстрой речки, если бы однажды туда не попала добрая фея РАДУГА ЦВЕТА со своими помощниками РАДУЖКАМИ. Посмотрите, несколько камней они уже оживили.

- Хотите сейчас стать РАДУЖКАМИ и помочь Доброй фее расколдовать жителей сказочной страны? У каждого помощника есть волшебная палочка – кисточка, которой он сможет оживить заколдованных жителей сказочной страны. Сейчас я расскажу вам как это сделать.

**Работа с фокус - группой**

**Предварительная работа:**

1. Тщательно моем камень горячей водой с мылом. Далее нужно обработать его этиловым спиртом, чтобы рисунок лучше ложился. Высушиваем камень.

2. Иногда камень нужно загрунтовать, если его поверхность слишком тёмная, а у вас придуман рисунок с использованием ярких красок. Для этого камень покрывается белой гуашью.

**Рисование на камне**

- Прошу вас, радужки приступить к волшебству. Пусть каждый из вас выберет себе камень и расколдует его. Камни очень разных форм и размеров. сам камень подскажет вам, кем он является – надо только внимательно к нему приглядеться. Рыбка или ежик, жираф или котик, букет цветов или божья коровка.

1. На загрунтованной поверхности (если вы грунтовали камень) простым карандашом прорисовываются будущие контуры сюжета. Чем подробнее будет ваш эскиз, тем проще вам будет его раскрашивать. Если в рисунке что – то не удалось можно исправить это с помощью ластика.
2. Когда рисунок готов - приступаем к раскрашиванию. Для этого нам понадобятся гуашевые краски. Действуем аккуратно, не торопимся. Желательно, чтобы вы давали возможность одному цвету высохнуть прежде, чем брать другой. Чтобы рисунок не расползался, стоит брать краску густо, не особо разбавляя. Чтобы не пачкать руки и не смазать рисунок, начинайте с верхней части рисунка, постепенно двигаясь вниз.

**Работа с аудиторией**

Рисование на камнях это самый древний вид изобразительного искусства. Вспомните наскальную живопись. И сейчас этот вид искусства становится популярным. Подобное творчество не требует много материалов для работы, служит развитию мелкой моторики, воображения и цветового восприятия, концентрирует внимание, снимает мышечное напряжение, стресс и усталость. Разрисовывать камни можно в любое свободное время не только дома, но и на улице: в теплое время года  на даче, на пикнике, на берегу моря.

Изучая литотерапию, я открыла для себя широкие возможности использования камней в образовательной деятельности.

* Для развития моторики: перебирание камней по цветам, перекладывание в разные ёмкости: делать это можно руками, ложечкой или ситечком, словно вылавливать рыбку. Выкладывание различных узоров.
* Для формирования математических знаний: понятия «один - много», «большой - маленький», «Сколько?», выкладывание из камешков длинных и коротких дорожек, геометрических фигур. Обучение счетным операциям: последовательный и обратный счёт, сложение и вычитание.
* Развитие речи и обучение грамоте: произносить слова, разделяя на слоги, на каждый слог доставать камешек. Подсчитывать сколько слогов в слове. Выкладывать красными камнями гласные звуки, синими – согласные. Передавая камень друг другу, педагог называет предмет в единственном числе, ребёнок – во множественном. Доставать из мешочка цветные камешки, называть цвет и придумывать что еще может быть так раскрашено (например, желтый – солнышко, одуванчик, лимон и т.д)

**Физминутка**

Представьте, что вы превратились в камешки-столбики. Вытянитесь в струнку, превратитесь в твердый-твердый камень, напрягите все мышцы и замрите. А теперь превратитесь в растаявшее мороженое, все ваше тело мягкое, податливое. Затем снова станьте камешком и т.д.

А вы знаете, что камни прекрасные целители? Об этом утверждают специалисты, занимающиеся подробным изучением свойств камней. Камни, которые природа создавала тысячами лет, способны защищать своего владельца от различных неприятностей и бед, наделять его теми личностными характеристиками, которых ему так не хватает в жизни. Сила камня и минерала воздействует на человека в целом и на определенные органы.

Посмотрите какая замечательная выставка украшений из натуральных камней! **Агат дарит** долговечность; **Аквамарин –** мудрость; **Аметист -** спокойствие, искренность; **Бирюза -** удачу, благополучие; **Горный хрусталь -** Терпение; **Янтарь -**  здоровье, творчество. **Коралл** — прекрасное средство для повышения тонуса и снятия усталости. Кстати, **малахит** один из немногих камней - талисманов для детей, он  придает им покладистость, развивает любознательность. Ваш камень именно тот, к которому бы вы хотели прикоснуться, хотели бы носить, такого цвета, формы, которая стимулирует в вас реакцию, потребность взять его в руки.

**Работа с фокус - группой**

3. Когда рисунок готов дайте ему подсохнуть в течение часа и покройте лаком. *Всю работу, связанную с лаком, нужно проводить в отсутствие детей, так как дышать парами лаков достаточно вредно для здоровья.* Как только лак высохнет - приятный сувенир в ваших руках. Эти красивые камни можно использовать в качестве атрибутов для детских игр, в качестве сувениров, украшения интерьера.

**Рефлексия**

**«Камешек в ботинке»**

Случалось ли у вас, чтобы вам в обувь попадал камешек? Что вы при этом испытывали? А если вы попробуете сделать несколько шагов, не вынув камень из туфли? Такие же чувства мы испытываем, когда мы сердимся, чем-то обижены, взволнованы, у нас как будто в обуви маленький камешек. Если мы сразу же почувствуем неудобство и вытащим его оттуда, то нога останется невредимой. А если оставим камешек в обуви, то у нас скорей всего возникнут проблемы. Поэтому всем людям — и взрослым, и детям — полезно говорить о своих проблемах сразу, как только они их заметят.

А сейчас я попрошу вас выразить свои чувства, которые вы испытывали во время мастер - класса: оцените свои эмоции и чувства. Мы будем передавать большой камень и говорить фразу: **«У меня камешек в ботинке…»,** если у вас отрицательные эмоции от услышанного, информация не вызвала интереса; и фразу **«У меня нет камешка в ботинке…»**, если у вас положительные эмоции, интерес, информация была для вас нужной и интересной.

**Заключение**

Мне интересно работать с камнями и приобщать детей к миру природных веществ. По горящим глазам ребят, по их удивленным лицам я могу сказать, что им это очень нравится.
Я надеюсь, что мастер – класс был полезен для вас. Ведь все вы творческие люди, желающие попробовать и постигнуть что – то новое лично для себя.

Спасибо за внимание!

**Используемые интернет - ресурсы:**

* <http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/rospis_na_kamnjah/10-1-0-913>
* <http://flysites.ru/04/17/programma-esteticheskogo-i-psihoemocionalnogo-razvitiya-detej-sredstvami-litoterapii-i-cvetoterapii-samocveti/>
* http://открытыйурок.рф/ 632028/
* <https://moluch.ru/conf/psy/archive/82/4037/>
* <http://ped-kopilka.ru/blogs/chukmareva/risovanie-na-kamnjah-zabavnye-kameshki.html>

Кандидат на участие в конкурсе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савина Наталья Николаевна

Руководитель муниципального

образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лебедева Людмила Алексеевна