Воспитатель МБДОУ «Детский сад №99»

Селях Елена Николаевна

**Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством сказки.**

Жизнь в современном мире очень стремительна и энергична, требует принятия незамедлительных решений, совершения поступков, порой необдуманных, которые позволяют забыть о морали, нравственности, ответственности за эти поступки. Так что же такое нравственность и нравственные представления? Откуда они берутся?

Нравственные представления – овладение устойчивыми чертами и качествами норм (*о добре, любви, зле, ненависти, честности, дружбе, хитрости, враждебности*), оценок, образцов поведения человека в обществе.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного периода и может оставаться с ним на всю жизнь. И именно сказка является тем самым волшебным ключиком, который откроет ребенку дверцу в мир добра, справедливости, радости, удовольствия, любви и ответственности за свои поступки.

Таким образом, в работе с детьми необходимо раскрыть возможности сказки, как средства формирования нравственных представлений детей дошкольного возраста.

Как известно вопросами по данной теме занимались многие педагоги и психологи. Среди них можно назвать С.Л.Рубинштейн, Л.И. Рувинский , И.Г. Пестолоцци, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, К.Д.Ушинский, В.А.Сластенин, Э.П.Костина, Л.Б.Фесюкова и другие. В их работах данный вопрос рассматривается как целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

Диагностика сформированности нравственных качеств у дошкольников по методике Л.В. Ладыгиной и Г.А. Урунтаевой позволяет увидеть, что, несмотря на достаточное знание нравственных понятий и норм, часть дошкольников не могут или не хотят применять данные нормы в жизни, выражая чувства в процессе взаимоотношений.

Цель работы: формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством сказки.

Задачи:

* Образовательные: формирование у детей представлений о нормах и правилах поведения в обществе; учить детей выстраивать систему социальных отношений; формирование навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций; формирование нравственных общечеловеческих и национальных ценностей (национальные обычаи, традиции, праздники).
* Развивающие: развивать и поддерживать интерес к сказкам; речевую и познавательную активность, аналитические способности, мышление; творческое воображение и фантазию;
* Воспитательные:воспитывать гуманные чувства у детей; отзывчивость, уважение, внимание, доброжелательное отношение к окружающим; способность к контролю и самоконтролю; воспитание эмоциональной отзывчивости

Работа по реализации поставленных задач строится в ***4 этапа***.

***На первом этапе*** – подготовительном, знакомим детей с нравственными качествами через наблюдение, анализ и самоанализ проблемных ситуаций, анализ художественных произведений, через подвижные и словесные игры, через обсуждения, во время различныхрежимных моментов, сюжетно-ролевых игр и играх драматизациях

В это же время необходимо оснащение развивающей предметно-пространственной среды (изготовление атрибутов, схем, карточек, дидактических игр, подбор сказок по нравственным качествам, а также сказок, подходящих своему возрасту). Так, детям 3-5 лет будут наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. Начиная с 5 лет, дети ассоциируют себя преимущественно с человеческими персонажами: принцами, царевнами, солдатами. С 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

Одновременно с подбором сказок, осуществлялось взаимодействие с родителями воспитанников, поскольку Полноценное нравственное развитие детей возможно только при активном сотрудничестве всех участников образовательного процесса, а именно воспитателей, детей, родителей воспитанников и образовательной среды, построенной в соответствии требованиям ФГОС ДО.

***На втором этапе*** детей знакомим со сказкой: учить определять нравственные стороны героев сказки, извлекать урок и понимать смысл. Дети учатся вживаться в образ, брать на себя роль как положительных, так отрицательных героев, учились видеть свои качества в том или ином персонаже сказки.

Дети знакомятся с разными видами сказок: авторскими и народными, которые в свою очередь разделяют на сказки о животных, волшебные и бытовые сказки. Например, любимые сказки детей «Сказки А.С.Пушкина» - знакомят детей с разными нравственными качествами, дают волю фантазии детей.

***На третьем этапе*** дети отправляются в путешествие по сказкам: для этого детям предлагается начало сказки на формирование того или иного нравственного качества, дети придумывают продолжение сказки и ее финал. Например, задавая сказку о неряшливости и соблюдении правил личной гигиены с началом «В небывалой стороне, в загадочной стране Грязнулии, жила-была принцесса Замарашка…, одна девочка предложила, что в конце сказки Замарашка пала в наш детский сад и дети помогли привести ее внешний вид в порядок, тем самым превратив ее в принцессу Милашку, которая встретила вскоре своего принца.

Также детям предлагается вариант, в котором они выбирают героев из разных сказок и придумывают свой поворот событий, вообразив, что было бы, если бы эти герои встретились в одной сказке. Так получаются интересные сюжеты, которые отражаются в творческих сказочных коллажах и других творческих работах.

***На четвертом этапе*** дети самостоятельно сочиняют сказки о добре и зле, коварстве и мудрости, дружбе и вражде, сострадании, хитрости и находят выход из проблемной ситуации для своих героев. Затем всей группой оценивают произведения всех воспитанников, поступки их героев и выбирают самые интересные. Так, задав тему сказки о добре, трудолюбии и взаимопомощи, дети придумали сказку «О прекрасном гусаре». По сюжету этой сказки воспитатель с детьми и родителями изготовили атрибуты и поставили театральную постановку.

***Таким образом***, в результате разыгрывания сказочных историй, игр, упражнений в различных видах деятельности и режимных моментах у детей появилось первичное представление о нравственности, о нравственном облике человека.

Появился интерес к действиям с атрибутами в театральном уголке, интерес к чтению не только русских народных сказок, но и сказок народов мира. Сформировались положительные взаимоотношения между детьми в группе, появилось желание и умение приходить на помощь своим сверстникам в трудной ситуации. Вместе с тем, обогатилась предметно-развивающая среда группы. Благодаря информационно-просветительской работе среди родителей – удалось повысить их компетентность в данном вопросе.

**Литература:**

1. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М. 1991.
2. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. М. 1979. с 386.
3. Бажович Л.И.. О нравственном развитии и воспитании детей. С. 3.М 1975. с. 67.
4. Буре Р.С. Нравственное воспитание дошкольников. М.1972. с. 61.
5. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у дошкольников М. 1989. с.45.
6. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности. М.1977.с. 67.
7. Запорожец Л.В. Психология восприятия ребенком - дошкольником литературного произведения. М.1984. с. 11.
8. Запорожец Л.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника. М.1986.с. 15.
9. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. М.1972.
10. Маркова Т.А. Формирование коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста М.1978. с.108.
11. Марченко И.С. Нравственное становление личности . М.1985. с. 15.
12. Матвеева Л.И. Развитие нравственного поведения детей. М.1993.с.67.
13. Морозова Т.В. Нравственность и человек. М. 2000.с. 75.
14. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду М.1984.
15. Островская А.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников. М.1987.
16. Петерина С.В. Воспитание Культуры поведения у детей дошкольного возраста. М. 1986.
17. Пискунова Л.К. Сказка о сказке. М. 1987.с.70.
18. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. 1986. с 33.
19. Спиваковская А.С. Игра - это серьёзно. М. 1981.
20. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М.1998. с 176. с.178.
21. Урунтаева Б.А. Диагностическое обследование детей. М.1999.с.25.
22. Фесюкова Л.В. Воспитание сказкой. 1998. с.2.
23. Фурмина Л.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театрализованных играх. М. 1992. с. 98.