

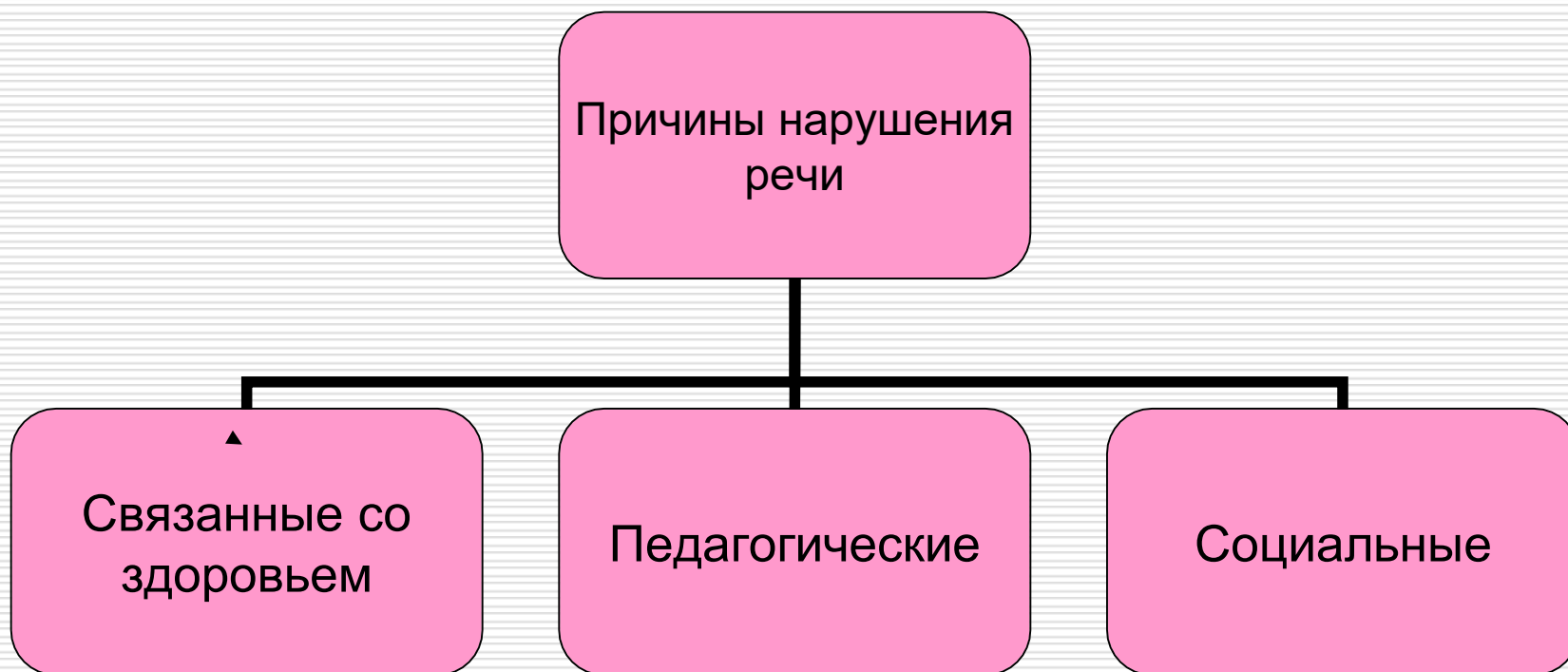
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14»

«Преодоление речевого нарушения путем
развития, воспитания и коррекции у детей с
речевой патологией двигательной сферы в
сочетании со словом и музыкой»

Учитель - логопед Пушина И.Ф.

2024 г.

Причины нарушения речи

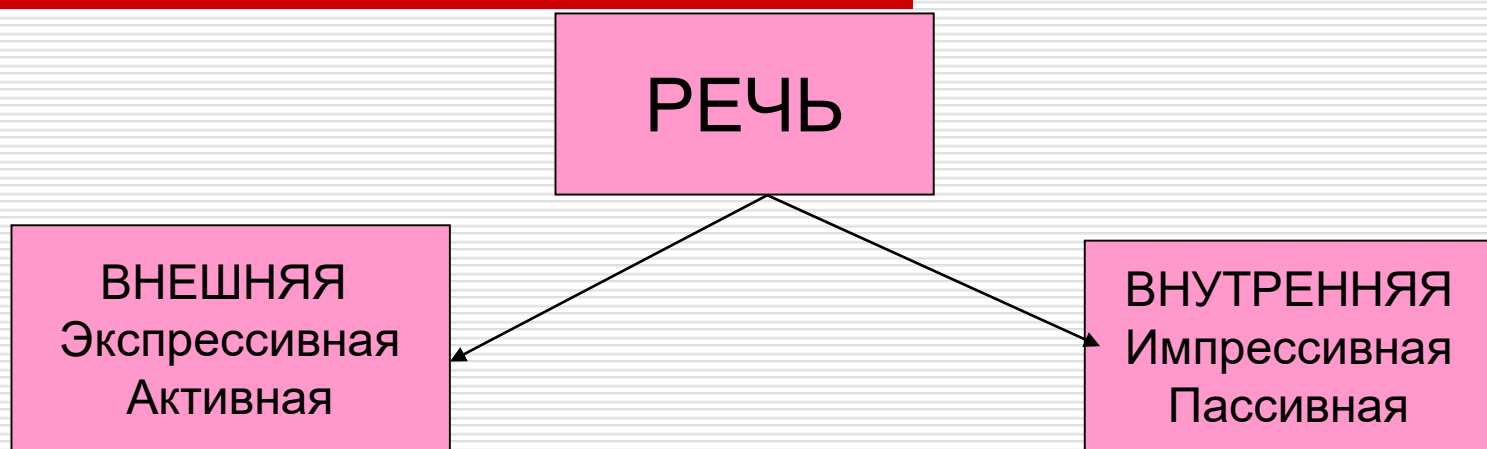


Перинатальные, нательные и постнатальные вредности, значимые для формирования речи

Перинатальная (внутриутробная) патология	Нательная (во время родов) патология	Постнатальная (после рождения) патология
--	---	---



Виды речи



РЕЧЬ

Устная

Письменная



Нарушения речи

- Нарушения речи – отклонения от принятой в данной языковой среде речевой нормы, полностью или частично препятствующие речевому общению и ограничивающие возможности социальной адаптации человека.



Критические периоды в развитии речевой функции у детей

Первый критический период	Второй критический период	Третий критический период
1-2 года жизни	3 года	6-7 лет
Формируются предпосылки речи и начинается речевое развитие; складываются основы коммуникативного поведения; движущей силой развития речи становится потребность в общении	Интенсивно развивается связная речь, происходит переход от ситуационной речи к контекстной	Начало развития письменной речи
Задержка речевого развития, недоразвитие речи	Заикание, мутизм, отставание речевого развития	Заикание

Компоненты речи



Фонетика (произношение)

Фонематическое восприятие

Лексика (словарный запас)

Грамматический строй речи

Слоговая структура слова

Связная речь

Просодика

Возрастные нормы речевого развития детей дошкольного возраста

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
▪ Звукопроизношение ▪ Словарный запас ▪ Фразовая речь ▪ Грамматический строй речи	▪ Звукопроизношение ▪ Словарный запас ▪ Фразовая речь ▪ Слоговая структура слова ▪ Грамматический строй речи	▪ Звукопроизношение ▪ Словарный запас ▪ Интонация, высота, сила голоса ▪ Формирование навыков звукового анализа ▪ Грамматический строй речи ▪ Связная речь	▪ Звукопроизношение ▪ Словарный запас ▪ Интонация, высота, сила голоса ▪ Формирование навыков звукового анализа ▪ Грамматический строй речи ▪ Связная речь	▪ Звукопроизношение ▪ Словарный запас ▪ Фонематический слух ▪ Формирование навыков звукового анализа ▪ Грамматический строй речи ▪ Связная речь

Речевое развитие детей 2-3 лет

Звукопроиз- ношение	Словарь	Фразовая речь	Грамматическ ий строй речи
с' л' й г х к м п б н в ф д т Их мягкие пары Все гласные	2 г-250-300 слов 3 г- 800-1000 слов Местоимения: <i>я, он, она</i> Наречия: где? Прилагат-е: <i>красный, большой и т. д.</i> Предлоги: на, под, в, у, за. 60%- сущ-е 25%-глаголы 15%-другие ч.р.	Фраза из 2-3 слов. Появляются сложные предложения с союзами: <i>потому что, или, чтобы</i>	Появляются сущ-е и прилаг-е в винит., род., творит., дат. и предл. падежах. Задаёт вопросы: <i>Где? Когда? Почему?</i>

Речевое развитие детей 3-4 лет

Звукопро изношен ие	словарь	Граммати ческий строй	Связная речь	Слоговая сруктура слова
Исчезает смягчённое произношен ие согласных Замена шипящих на свистящие, л, р, р' заменяются на л', реже й.	От 1000- 1,500 слов Использует се части речи, кроме причастий и деепричасти й	Много грамматичес - ких ошибок: - неверное употреблени е окончаний, суффиксов, приставок; - согласовани й слов в предложени и.	Усложняется построение фраз. Использует разные типы предложени й. Не всегда может связно рассказать, что он видел на улице. Что хочет.	Опускает и переставляе т не только звуки, но и слоги в сложных, длинных и новых словах.

Речевое развитие детей 4-5 лет

Звукопроизношение	Словарь	Грамматика	Связная речь	Звуковой анализ	Просодика
Правильное произношение свистящих звуков. Допускается неправильное (смягчённое) произношение шипящих(ш, ж, щ, ч) и сонорных(л, р, р') звуков.	2000-2,500 слов Активное словотворчество. Когда не может назвать тот или иной предмет, то создаёт свои слова.	Ещё формируется, но ошибок уже меньше. Допускает неверное употребление окончаний, суффиксов, приставок, согласования слов в предложении.	Монологическая речь. Должен уметь: -связно рассказать о событиях из своей жизни, -описать животных, -пересказать знакомый текст.	Начинают узнавать звуки в словах а также а также могут подобрать слова с заданным звуком.	Улавливают в речи взрослых разные интонации, подражают им. Могут менять высоту, силу голоса. Умеют говорить шёпотом

Речевое развитие детей 5-6 лет

Звукопро- изношение	Словарь	Грамматика	Звуковой анализ	Связная речь	Просодика
Шипящие звуки (ш,ж,щ,ч) Допускается неправ-е произнош-е звуков: л,р, р'	2,500-3000 слов. Непроиз- ьяная память- основа пополнени я словаря- достигает расцвета.	Совершенство- уется. Ошибки в употреблени и форм мн. ч. сущ-х в им. и род. падежах (дерево- дерева, карандаши- нет карандашов) и т. д.	Выделяет звуки в словах; подбирает слова с заданным звуком; определяет позицию звука в слове (начало, середина, конец)	Пользуется развёрнуты- ми фразами. Точно и понятно отвечает на вопросы. Может рассказать о событиях, свидетелем которых он был.	Меняют силу и высоту голоса в зависимости от целей высказывания. Нормализуется темп речи.

Речевое развитие детей 6-7 лет

Звукопроизношение	Фонематический слух	Звуковой анализ	Словарь	Грамматика	Связная речь
В норме. Идёт работа по улучшению дикции, т.е. умению правильно пользоваться звуками в потоке речи.	Различают все звуки родного языка, в том числе: -звонкие-глухие; твёрдые-мягкие; свистящие-шипящие.	Может вычленять звуки в начале, в конце слов, называть звуки по порядку в слове, называть количество звуков в слове.	4000 слов	Речь правильная Ошибки: несклоняемые сущ-е, характерные и для взрослых ошибки	На вопросы отвечает развёрнутыми фразами. Пользуется всеми видами сложных предложений. Может самостоятельно составить рассказ по картине, по серии картин, пересказать знакомую сказку или рассказ, поделиться впечатлениями о

Обоснование метода

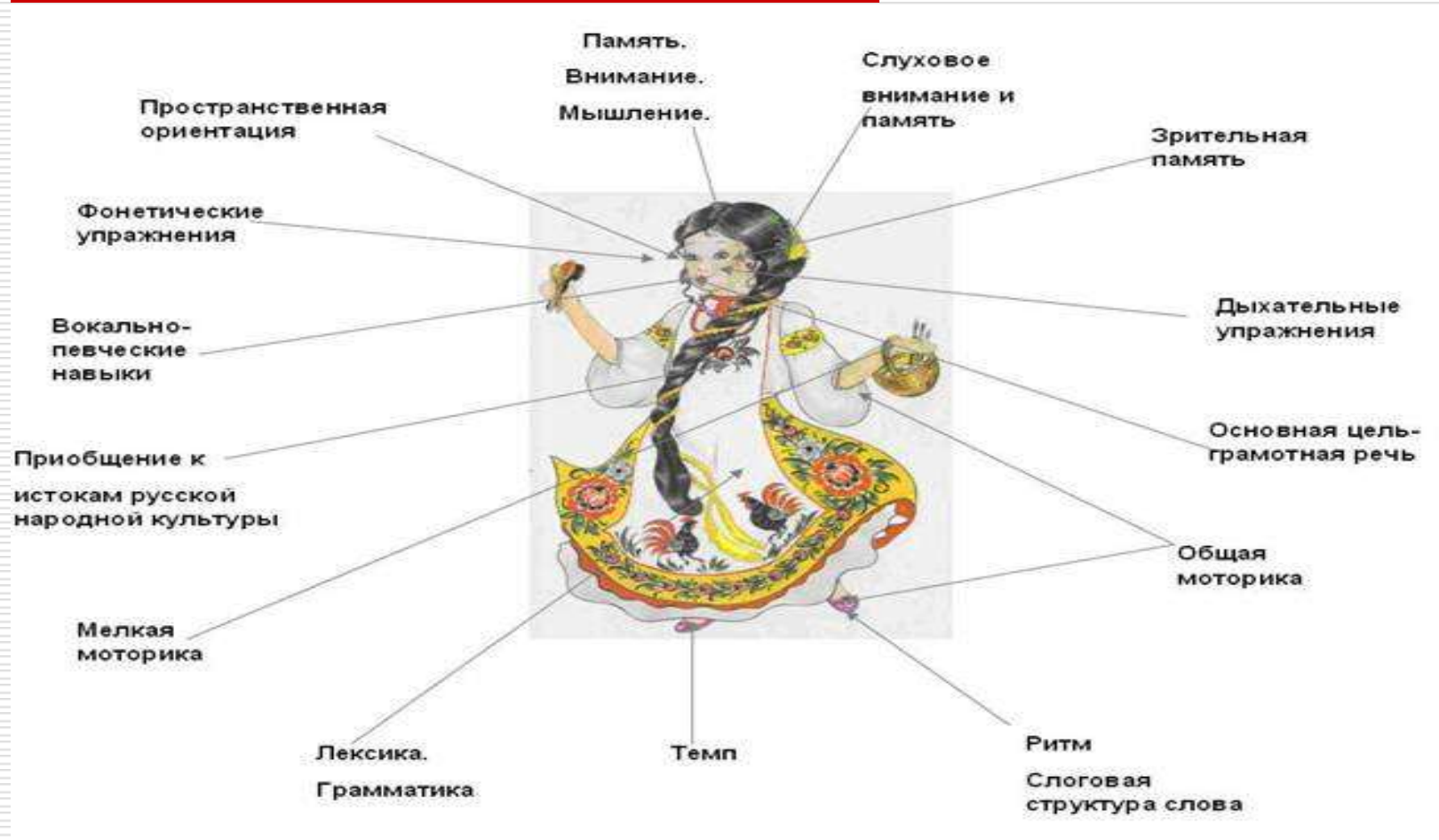
- ❑ Движение лежит в основе жизни человека
 - ❑ Каждое движение совершается в определённом ритме
 - ❑ Ритмическая организация любого вида деятельности доставляет радость, удовольствие ребёнку
 - ❑ 65-75% дошкольников с нарушением речи имеют выраженную неврологическую симптоматику
 - ❑ У большинства дошкольников этой группы отмечаются проблемы психомоторного развития в виде:
 - плохой координации движений
 - нарушения ориентировки в пространстве
 - замедленности движений
 - недоразвития общей и мелкой моторики
 - нарушения артикуляционной моторики
-

Методика проведения занятия

- ❑ Логоритмические занятия- это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движений.
- ❑ Движение выступает здесь как основное средство взаимодействия между ребёнком и внешним миром.



логоритмика



Цель логопедической ритмики

- Цель логоритмического воздействия - преодоление речевых нарушений путём развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
-

Задачи логоритмического воздействия

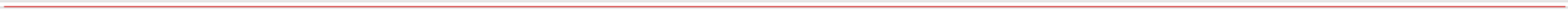
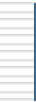
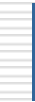
- ☐ Развитие слухового внимания
- ☐ Развитие фонематического слуха
- ☐ Расширение лексического запаса
- ☐ Развитие пространственной ориентировки
- ☐ Развитие общей и тонкой моторики, мимики
- ☐ Формирование и развитие кинестетических ощущений
- ☐ Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации
- ☐ Развитие физиологического и речевого дыхания
- ☐ Развитие просодических компонентов речи
- ☐ Развитие чувства ритма
- ☐ Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков
- ☐ Воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением
- ☐ Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах общения

Средства логопедической ритмики

- ☐ Ходьба и маршировка в различных направлениях
 - ☐ Упражнения на развитие голоса, дыхания и артикуляции
 - ☐ Упражнения, регулирующие мышечный тонус
 - ☐ Упражнения, активизирующие внимание
 - ☐ Речевые упражнения без музыкального сопровождения
 - ☐ Упражнения для развития фонематического слуха
 - ☐ Ритмические упражнения
 - ☐ Пение
 - ☐ Упражнения в игре на инструментах
 - ☐ Игровая деятельность:
 - а) игры на месте (статистические)
 - б) подвижные игры
 - в) игры-драматизации
- Развитие творческой инициативы
- Заключительные упражнения на расслабление (релаксацию)
-

Требования к проведению логоритмических упражнений

- ☐ Упражнения и игры проводятся регулярно в течение дня.
 - ☐ Каждое занятие должно представлять тематическую и игровую целостность.
 - ☐ Тематика и цели занятия должны соответствовать текущему этапу работы.
 - ☐ По одной тематике проводится несколько занятий.
 - ☐ Желательно использование схем, графиков, рисунков.
-

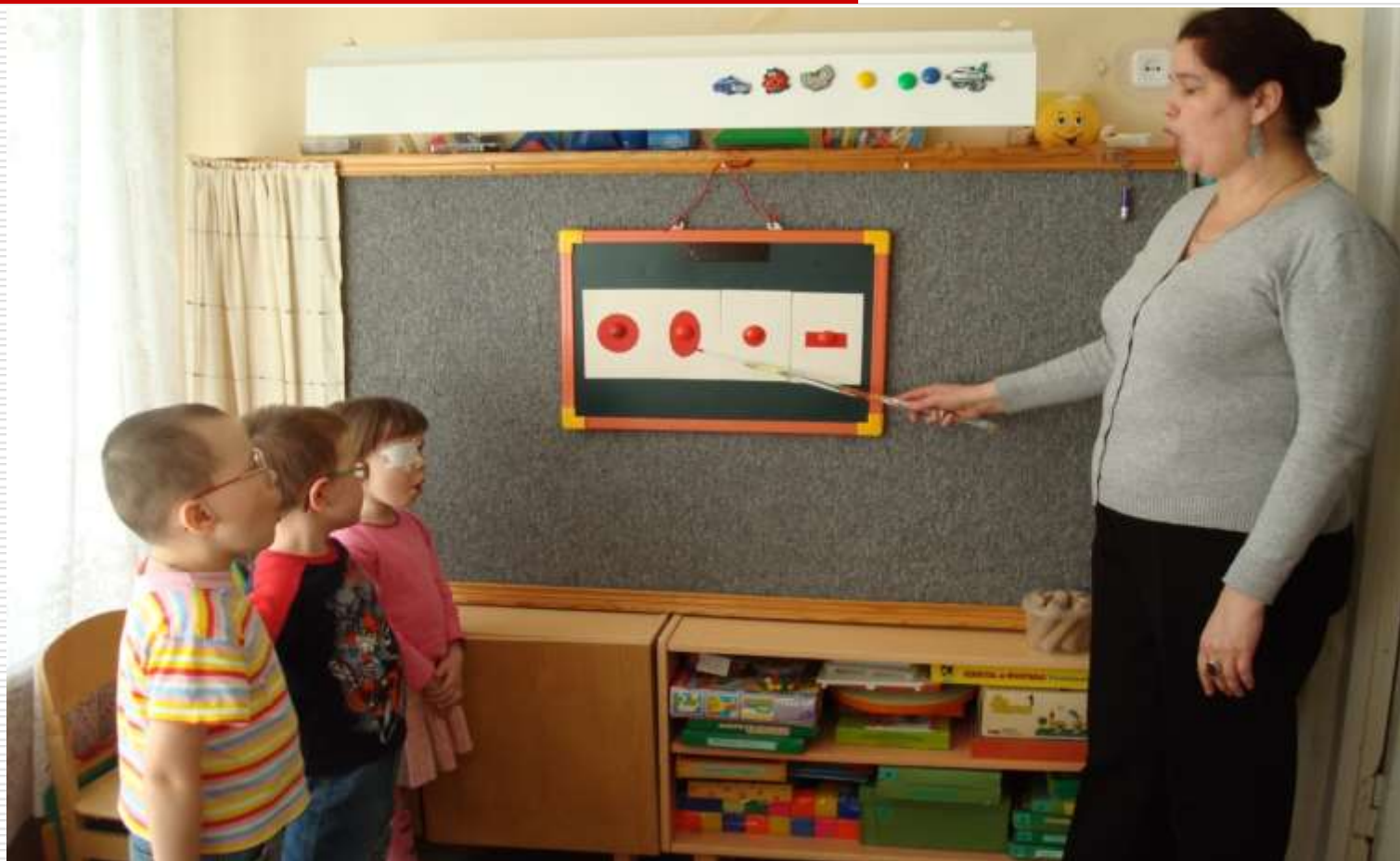


Значение логопедической ритмики

□ **Эффективность** логопедической ритмики

объясняется формированием и развитием у детей с нарушениями речи двигательных способностей, как основы воспитания речи, перевоспитания и устранения речевых нарушений.

Упражнение на развитие силы, динамики, модуляции голоса. Пение гласных звуков по символам.



Дидактическая игра на развитие чувства ритма, слухового внимания «Солнышко»



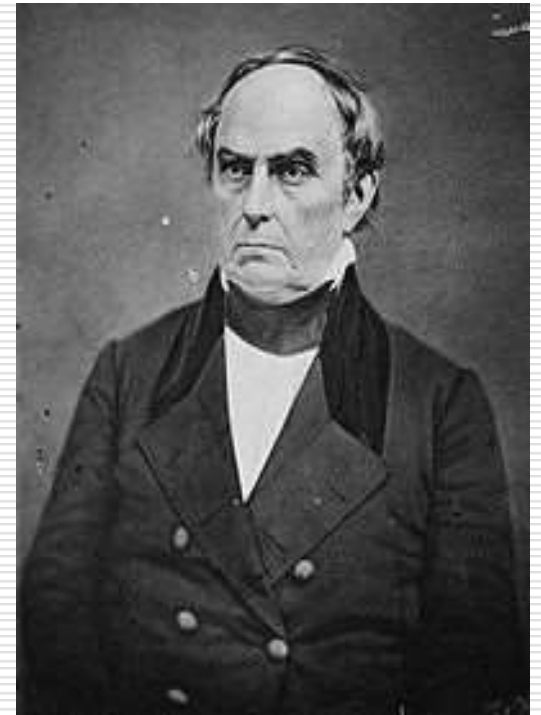
Массаж биологически активных точек на ладонях с проговариванием чистоговорок, стихов под музыку.
«Коза»



Двигательное упражнение под музыку на развитие ритмичности, артикуляционной моторики «Комарики»



*Заберите всё, чем я обладаю,
но оставьте мне мою речь,
и скоро я обрету всё, что имел.
(Дэниел Уэбстер)*



Спасибо за внимание
